

ФИЛЬМ НА DVD
ОКОЛО 80 МИНУТ

116

Коллекция

Золотой глобус



ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ НА DVD



Маркизские острова

Как на открытке

Наветренные острова

Жаркие и живописные



Бора-Бора

Истинный рай



Французская Полинезия

Острова, затерянные в океане

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

В этом номере: Французская Полинезия

Наветренные острова

Вулканический Таити

4

Папеэте

Красочная столица

6

Подветренные острова

Бора-Бора, истинный рай

8

Туамоту

Среди коралловых лагун

10

Маркизские острова

Как на открытке

12

Тубуан

Вблизи тропика Козерога

14

В путешествии

Солнце круглый год

15

Карта

Французская Полинезия

16



Дорогой читатель!

Вы держите в руках 116-й выпуск журнала «Золотой глобус», который завершает серию подробных путеводителей по разным уголкам нашей планеты.

Благодарим Вас за проявленный интерес к изданию.

Нам очень важно узнать Ваше мнение о собранной коллекции, а также Ваши идеи и предложения по новым коллекциям. Они помогут нам создать увлекательные и полезные серии журналов, которые будут интересны не только Вам, но и многим другим нашим читателям.

Мы будем благодарны, если Вы заполните анкету на сайте www.opros.deagostini.ru или отправите нам анкету, которая приложена к этому выпуску.

С уважением, издатель

«Золотой глобус». Выходит раз в две недели. Выпуск № 116, 2012. | РОССИЯ. Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия. Юридический адрес: 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Генеральный директор: Николаос Скилакис. Финансовый директор: Наталия Василенко. Коммерческий директор: Александр Якутов. Главный редактор: Анастасия Жаркова. Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук. Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз». | УКРАИНА. Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», 01032, Украина, г. Киев, ул. Сакаганского, 119. Генеральный директор: Екатерина Клименко. Адрес для писем: Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини»/Украина, 01033, м. Киев, а/с «Де Агостини». | БЕЛАРУСЬ. Импортёр в Республику Беларусь: ООО «Росчерк», РБ, 220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 (17) 2-999-260. Адрес для писем: Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Золотой глобус». | КАЗАХСТАН. Распространение: ТОО «КП «Бурда-Алатау Пресс». | Адрес для писем: Россия, 170100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245, «Де Агостини», «Золотой глобус». Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail). | Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10. Тираж: 12 000 экз. Рекомендательная цена: 175 руб., 34,90 грн, 690 тенге. Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков. Неотъемлемой частью каждого выпуска является диск DVD с фильмом. | Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия Российской Федерации: ПИ № 0577-44634 от 20.04.2011. | Свидетельство о государственной регистрации печатного средства массовой информации Министерством юстиции Украины КВ № 18347-7147ПР от 22.06.12 | ISSN 1997-3268 | Дата выхода в России 20.07.12. | © 2006 De Agostini Polska sp. z o.o. © 2008–2012 ООО «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров заходите на сайты www.deagostini.ru или www.deagostini.ua.

Телефоны бесплатной «горячей линии»: 8-800-200-02-01 (для российских читателей), 0-800-500-8-40 (для украинских читателей). Телефон «горячей линии» для читателей Москвы: 8-495-660-02-02



ФРАНЦУЗСКАЯ ПОЛИНЕЗИЯ

Где-то далеко, на самом краю земли лежат эти райские острова Тихого океана: Таити, Бора-Бора, Ранги́роа и более 150 других, больших и маленьких, атоллов и отдельных островков. Затерянные в бескрайнем просторе океана, беззащитные перед силами природы — циклонами и штормовыми волнами, — для одних они стали мечтой, для других — символом богатства и престижа.

Почему именно острова Французской Полинезии пробуждают столько эмоций? Ведь здесь нет особенных туристических достопримечательностей — богатых музеев, знаменитых галерей, древних памятников. А широкие пляжи в тени пальм, омываемые бирюзовыми водами океана, как и шикарные центры отдыха, можно найти во многих других уголках мира, куда значительно проще добраться. Почему эти острова более ста лет назад так очаровали Поля Гогена, что он бросил Париж, культурную столицу мира, и связал с ними свою жизнь? Наконец, почему и сегодня многие из нас мечтают провести здесь хотя бы несколько ленивых днейков? Возможно, ответ кроется в словах Луи Антуана де Бугенвиля (1729–1811), французского мореплавателя и исследователя Океании, который в своем труде «Кругосветное путешествие на королевском фрегате „La Boudeuse“», изданном в 1772 году, так описал острова Французской Полинезии: «Мне казалось, что я попал в Эдемский сад. Нас окружала сочная, яркая зелень трав и лесов, покрывающих обширную равнину, по которой протекали небольшие речки. Мы почувствовали необыкновенную свежесть этого места, при том, что чрезвычайно высокая влажность не создает ни малейших неудобств. Как же счастливы должны быть обитатели этой земли, которым Природа разрешила пользоваться столь прекрасными сокровищами. Мы увидели группу мужчин и женщин, сидевших в тени плодовых деревьев и излучавших счастье и радость. Они сердечно нас приветствовали...»

Трудно лучше описать атмосферу этого отдаленного уголка света с его буйной зеленью, покрывающей горные склоны, с которых падают в долины величественные водопады. Нельзя равнодушно пройти мимо благоуханных цветов таитянской гардении, из которых смуглые темноволосые женщины плетут гирлянды для гостей, нельзя не восхититься игрой красок — всех оттенков голубого и фиолетового, которые в сумерки покрывают горные вершины.

Французская Полинезия

Французская Полинезия — это заморское сообщество (территориальные заморские владения) Франции, включающее в себя следующие архипелаги: острова Общества (Наветренные и Подветренные острова), Маркизские острова, Туамоту, острова Гамбье, Тубуаи и более 150 островов, расположенных в Тихом океане в восточной части Полинезии. Площадь Французской Полинезии составляет 4,2 тыс. км², а заселяет ее 287 тыс. человек (60% проживает на Таити). Столица Французской Полинезии — город Папее́те на острове Таити. Во главе правительства стоит президент Французской Полинезии, выбираемый на пятилетний срок парламентом. Острова расположены в зоне субтропического и тропического климата, среднемесячная температура составляет 18–28 °С, а в тропическом поясе — 25–28 °С. Годовой уровень осадков — от 1500 до 4000 мм.



▲ Таити — самый крупный из островов



▲ Океанские парусники в Папее́те, столице Французской Полинезии



▲ Один из многих живописных уголков Таити

Наветренные острова

Вулканический Таити

Путешествие по островам Французской Полинезии мы начнем с архипелага Наветренные острова. К нему относятся острова Таити, Моореа, Мехе-

тия, Тетиароа и Маиао. Самый крупный и наиболее известный из них — вулканический остров Таити (1048 км²), окруженный коралловыми рифами. Он является в то же время крупнейшим из островов архипелага Острова Общества, к которому относятся Наветренные острова, и его политическим, экономическим и культурным центром.

Остров состоит из двух горных частей, соединенных перешейком Таравао. Более крупная

часть, Таити-Нуи (Большой Таити), с погасшим вулканом Орохена (2241 м), расположена на северо-западе. В меньшей части, Таити-Ити (Малый Таити), которую также называют Таиарапу, преобладает равнинный рельеф, а самая высокая вершина Роонуи достигает 1332 м. Горные склоны, покрытые буйной растительностью, пересечены глубокими ущельями. Большинство деревушек и маленьких поселений разбросано по побережью Таити-Нуи, тогда как труднодоступный Таити-Ити менее заселен (в некоторые места можно попасть только морским путем).

Стоит осмотреть северное побережье острова между Папэте и Тиареи, где расположена каменная гробница последнего короля Таити Помаре V (1839–1891). После его отречения в 1880 году Таити стал французской колонией. С маяка, стоящего неподалеку на мысе Венеры, открывается вид на залив Матави и Черный пляж, который образуют раздробленные жемчужные раковины. Это любимое место жителей Папэте и туристов. Столь же живописны и Три Каскада в глубине острова, скрытые в бамбуковой роще. Купание в холодной, кристально-чистой воде — прекрасный отдых перед трудным путешествием в лабиринт вулканических тоннелей и гротов, в котором мы бы пропали без фонаря и крепких ботинок.

Одна из достопримечательностей западного побережья — подводная обсерватория, лагунарий, где мы можем увидеть тысячи разноцветных рыб тропической зоны. Стоит также посетить расположенный неподалеку Музей Таити и его островов, запечатлевший историю и фольклор Полинезии. Недалеко от городка Паэи на юге мы увидим Мараэ Арахурабу. Здесь на

В ритме сердца

В нескольких километрах к западу от Таити лежит остров Моореа (134 км²), по форме напоминающий сердце. Быть может, именно поэтому он чрезвычайно популярен среди западных туристов как место свадебного путешествия. Зеленый клочок суши также знаменит самыми вкусными на свете ананасами, плодами манго, папайи и авокадо, ошеломляющим ароматом цветов и огромными папоротниками. Здесь во всей полноте можно ощутить неповторимую ат-

мосферу тропических джунглей. Над островом возвышается гора То-хиа (1207 м), но символом его является гора Моуапута (830 м), которую местные называют «пробитая гора»: у самой ее вершины видно круглое отверстие, запечатленное на всех открытках и фотографиях. Согласно сообщениям новозеландского радио, 19 января 2010 года Моореа отделился от Французской Полинезии и установил независимость. Новая республика называется Хау Пакумоту.



▲ Традиционные полинезийские танцы на жаркой земле Моореа



Вдохновение Поля Гогена



Восхищенный экзотикой заморских стран Поль Гоген (1848–1903) прибыл на Таити в 1891 году в поисках вдохновения. Вначале он поселился в Папее, затем в Пакка, а позже жил в Матаиза. Здесь родились его пейзажи и портреты, в том числе наиболее знаменитые «Йа Орана Мария (Аве, Мария)», «Вахине но те Тиаре (Женщина с цветком)», «Парау на те Варуа Ино (Слова дьявола)», на которых появляется Техура, модель и подруга художника. От их союза родился сын Эмиль.

В 1893 году Гоген поехал во Францию, но спустя два года вернулся на Таити. Он умер 8 мая 1903 года в Атуана на острове Хива-Оа, расположенном в архипелаге Маркизских островов.

протяжении многих веков совершались важнейшие религиозные церемонии местных племен. Вершину, которая возвышается над островом, могут покорить только опытные туристы. Ведущие на гору пути вначале представляются легкими, но постепенно становятся всё более крутыми, пока не превращаются у самой вершины в узкую тропу, ограниченную канатами и ведущую вдоль самого обрыва.

Мы отправляемся на юг, по дороге минуя пляж серфингистов в Папара. Нас ждут два интересных музея. В Музее Ракушек собраны тысячи образцов — больших и маленьких, спиральных и конусообразных, а иногда и со-

всем плоских. Другой музей — расположенный в Папее по соседству с ботаническим садом Музей Гогена.

Мы описали круг по Таити-Нуи. Перед нами — равнинная возвышенность Таравао и одноименный перешеек, к которому в 1773 году пристали суда Джеймса Кука. Конечно, отпуск на Таити можно проводить на пляже, купаясь в бирюзовых водах океана и ныряя на коралловых рифах, но было бы жаль упустить возможность и не познакомиться с чудесной природой и прежде всего — культурой этого прекрасного острова, который заслуженно называют «жемчужиной Тихого океана».



▲ Таити — прекрасное место для хождения под парусом...



▲ ...и для отдыха в бунгало



▲ Залив Опуноху на острове Моореа



▲ Яхты вдоль набережной Папее́те

Папее́те

Красочная столица

Столица Французской Полинезии — город Папее́те, расположенный на северном побережье Таити. Он состоит из семи районов и насчитывает более 130 тысяч жителей — это одна из самых густонаселенных областей региона.

Первое поселение основал здесь в 1818 году миссионер Уильям Крук из Лондонского миссионерского общества. Девять лет спустя таитянская правительница Помаре IV перенесла

Полинезийские боги

Полинезийская религия основана на всеобщей вере в безличную сверхприродную силу *тапа* и связанную с ней систему запретов (табу). Считается, что вселенная возникла из первоначальной пустоты или темноты при помощи бога Тангароа. В полинезийской мифологии существуют также бог солнца Ранги, богиня земли Папа, бог мира и урожая Ронго и бог военного искусства Ту. Поклонение, воздаваемое богам, было тесно связано с культом вождей племен, как живых, так и умерших, поскольку они почитались как представители божественного происхождения. Религиозные обряды совершались в мараэ, их главным моментом было жертвоприношение — как из даров природы, так и из пленников. Жрецы исполняли также роль колдунов, знахарей и мудрецов.

сюда столицу своего королевства, сделав из небольшого поселения крупнейший в регионе порт. Папее́те оставался столицей и под властью французов, начиная с 1842 года.

Однако период расцвета не мог длиться вечно. Сильный пожар в 1884 году уничтожил более половины деревянной застройки города. Прежде чем тот успел восстановиться, в 1906 году его атаковал тайфун разрушительной силы, а через несколько лет город был обстрелян двумя немецкими крейсерами. Лишь в середине XX века Папее́те вновь ожил. Это было связано с французской атомной программой и перенесением в 1960-х годах ядерных полигонов из Алжира на атоллы Муруроа и Фангатауфа, расположенные примерно в 1500 км к востоку от Таити.

Нынешний Папее́те — город на первый взгляд красочный и радостный, полный музыки и танцев. Его жители, а особенно улыбающиеся и доброжелательные



▲ Океанский парусник в порту Папее́те

жители, одетые в характерные юбки *тоге* и украшенные цветочными венками, считаются среди туристов самыми красивыми на всем архипелаге. К сожалению, истинный облик города отличается от того, что представлен внутри тесного туристического центра. Грязные лавчонки, вездесущие лотки с дешевыми сувенирами, полуразрушенные дома — таков иной, горький лик Папее́те.

На городской набережной, к которой причаливают прекрасные яхты, кипит жизнь. Каждый день после полудня к ней пристают рыбацкие лодки со свежим уловом. В Папее́те не слишком много памятников. Гуляя по на-

▼ Столица Французской Полинезии, окруженная зелеными холмами



Фото: «Be&W», «De Agostini» (4)



бережной и прилегающим к ней улочкам в самом центре города, мы увидим небольшой храм — католический собор Богоматери, освященный в 1875 году. Чудесным образом здание церкви пережило все стихийные бедствия и исторические бури, коснувшиеся Папэте. Сегодня неоготический храм — один из немногих свидетелей былой истории города. Гораздо моложе него аскетическая по форме протестантская церковь и китайский храм Мамао, построенный таитянами китайцами в память о предках. У него типично восточная архитектура — бирюзового цвета стены и характерная крыша, лежащая на массивных красных колоннах. Материалы для украшения храма были привезены с Тайваня, а два льва перед входом — дар Китайской Народной Республики. Здания же бывшего и нынешнего правительств выполнены в колониальном стиле. Построенную в 1890 году ратушу и Президентский дворец, который моложе ее на 100 лет, характеризуют необыкновенная легкость форм и соединение европейского дизайна с местным оригинальным орнаментом.

Расположенный в центре города парк Бугенвиль тоже носит отпечаток старины. Рань-



▲ Соломенные шляпки на рынке в Папэте

ше он назывался парком Альбера I — в честь бельгийского короля, — но в апреле 1968 года сменил название, а в центре парка был поставлен бронзовый бюст знаменитого путешественника XVIII века, мореплавателя и исследователя Океании Бугенвиля. Слева от памятника мы можем увидеть пушку с военного судна «La Zelee», потопленного в 1914 году немецкими крейсерами.

Гуляя по улочкам Папэте, стоит посетить расположенный в торговом центре Ваима Музей жемчуга Роберта Вана. Это одно из немногих мест в мире, где можно увидеть редкие экземпляры жемчужин, узнать их историю и технику добычи.

Однако чаще всего туристы в Папэте посещают не музеи, а городской рынок. Это настоящий рай для любителей фотографии. Яркие краски тканей, разноцветные фрукты, цветы — всё это образует ошеломляющую мозаику, которую стоит запечатлеть на камеру. Здесь можно купить сочные фрукты и овощи, масло монои для ухода за кожей и волосами, душистое мыло, стручки ванили, пирожные, пастилу, мармелад, одежду, соломенные шляпы, сумки и жемчужные ожерелья. Покупки можно совершать и за пределами рынка — вдоль набережной тянутся торговые центры, галереи и магазинчики. В них продают украшения, жемчуг, электронику, предметы художественного промысла и множество других замечательных товаров. Надо лишь помнить, что большинство из них импортировано, что сильно влияет на цену. В Фааа, входящем в состав города, находится единственный на сегодняшний день международный аэропорт во Французской Полинезии. Именно сюда доставлялся военный транспорт и товары, необходимые для функционирования военных баз.



В Папэте перед зданием местного парламента стоит памятник национальному герою Французской Полинезии — Пувану Оопа Тетуапуа (1895–1977). Таитяне называют его «Те Метуа» — «отец народа». Во время Первой мировой войны он сражался в рядах французской армии, затем был первым таитянином в Национальном Собрании. Когда французы начали размещать ядерные базы на полинезийских атоллах, он активно критиковал европейские власти и был на несколько лет посажен в тюрьму за поджог правительственных зданий в Папэте. После выхода на свободу стал лидером движения за независимость Полинезии от Франции.

К сведению



► Полинезийская
каменная скульптура



Подветренные острова

Бора-Бора, истинный рай

В архипелаг Островов Общества входят Подветренные острова: Раиатеа со столицей архипелага Утуруа, Хуахине (во время прилива остров делится на Хуахине-Нуи и Хуахине-Ити), Маупити, Тахаа, Тупаи, Мануаэ, Моте-Оне и Бора-Бора. Острова гористые, состоящие из вулканических скал, однако вулканическая активность утасла так давно, что кратеры почти целиком поглощены эрозией.

Самый крупный из островов — Раиатеа (238 км²), знаменитый тем, что на нем произрастает эндемический вид растения, находящегося под угрозой вымирания — его местное название — тиаре апетахи. В водах лагуны обитает черноперая акула, а маленькие моту, рассеянные вдоль побережья, стали домом ультра-маринового лори-отшельника и дроздовидной камышовки. Однако не Раиатеа, а маленький остров Бора-Бора (38 км²) стал символом лучшего на свете отдыха, доступного, к сожалению, только очень богатым людям. Созданию мифа об острове во многом способствовал Голливуд. Все угол-

Острова Общества

Открытие Островов Общества обычно приписывают Джеймсу Куку, однако первым в 1606 году сюда добрался португальский мореплаватель Педру Фернандиш ди Кейрош. Джеймс Кук открыл острова 12 апреля 1769 года во время британской научной экспедиции в Тихий океан. Целью этой экспедиции было собрать для Британского Адмиралтейства данные, при помощи которых можно было бы вычислить размеры Земли. С той же целью проводились наблюдения за Венерой, проходившей перед солнечным диском. Вновь открытому архипелагу Джеймс Кук дал название «Острова Общества» — в честь основанного в 1660 году британского научного Королевского Общества, которое финансировало экспедицию.

▼ Отель на воде на острове Бора-Бора



▲ Курорт Нуи ожидает гостей

ки Бора-Бора неоднократно служили декорациями для съемок, а голливудские звезды — Том Круз, Харрисон Форд, Пирс Броснан — охотно приезжают сюда на отдых. Именно Бора-Бора послужил прообразом идиллического острова, описанного в романе американского писателя Джеймса Миченера «Сказания юга Тихого океана».

Почему же Бора-Бора считается лучшим островом в мире? Ведь не менее прекрасные пейзажи можно найти и в других уголках света — на Мальдивах, на островах Карибского моря или на лежащих неподалеку Гавайях. Возможно, красота острова связана с его удаленностью от остального мира — здешняя жизнь течет медленно, в согласии с природой. Мы не найдем здесь ни шеренг высоких отелей, тянущихся вдоль пляжа, ни шумных дискотек, ни торговых центров. Есть лишь небольшие, вписанные в пейзаж бунгало, скрытые среди деревьев и выходящие в море *fare* — де-

ревянные домики на сваях, крытые пальмовыми листьями. Красота и спокойствие, за которые сильные мира сего платят немалые деньги, — отличительные черты этого места, поэтому никто даже не пытается привезти сюда толпы отдыхающих. От других островов Бора-Бора отличается высоким уровнем сервиса и ценами. Немного найдется мест на свете, где можно плавать на лодке среди красочных водных цветков, а спустя пять минут, на пляже, наслаждаться бокалом отличного охлажденного шампанского. Немного есть и таких мест, где можно позавтракать на берегу лагуны, за столом, который сервирован лучшим фарфором и дорогим хрусталем, а обвешиваться — в часовне, подвешенной над лагуной. Нечасто случается увидеть и плавающих под стеклянным полом бунгало рыб и вырастающие из морского дна разноцветные кораллы самой удивительной формы, образующие подводные декорации, кото-



рые переливаются в лучах солнца. Можно ли назвать раем место, где время лениво течет среди тропических растений, под звуки гитар и шум морских волн, среди зрелых и сочных фруктов? — Можно, но это рай не для всех.

Большинство туристов прилетает в аэропорт Моту Муте, расположенный на маленьком острове, и добирается на Бора-Бора на пароме, катамаране или частной лодке. По пути можно любоваться вершинами гор Пахиа (661 м) и Отеману (727 м), поскольку других достопримечательностей на острове нет. Несмотря на это, популярным досугом являются прогулки, путешествия по окрестным деревням и созерцание прекрасных пейзажей. Со смотровой площадки Матира открывается панорама океана, бирюзовых лагун, маленьких островков, песчаных пляжей, пальмовых рощ и прибрежных деревушек. В одной из них, Анау — известном центре дайвинга, расположен-

ном на восточном побережье, внимание туристов привлекает белое стрельчатое здание протестантской церкви на морском берегу. Можно посетить и городок Ваитапе на западном побережье — здесь похоронен Ален Гербо (1893–1941), который первым в одиночку пересек Атлантический океан. Стоит увидеть и руины храмов, прежде всего Фаре Опу Марае, а также петроглифы в виде черепашек, выбитые на двух каменных аху. К сожалению, Фаре Опу Мараэ не сохранился в первоначальном виде.

Любители военной тематики с интересом осматривают останки бункеров и орудий периода Второй мировой войны — в те времена на Бора-Бора располагался гарнизон американских войск. Те же, кто предпочитает более активный отдых, с радостью займутся различными водными видами спорта: дайвингом, снорклингом и просто плаванием.

Ежегодно более 150 тысяч человек проводит на Бора-Бора отпуск своей мечты. Присутствие богатых туристов не изменило характера местных жителей. Они продолжают не спеша наслаждаться жизнью в соответствии со старинной местной поговоркой: *aita pea pea* — «пожижем — увидим».



▲ Коралловый риф вокруг острова привлекает любителей снорклинга



▲ Христианская церковь на Бора-Бора

Окрестности Бора-Бора

Недалеко от Бора-Бора находится остров Хуахине, состоящий из двух частей: Хуахине-Нуи и Хуахине-Ити, которые соединены узкой полоской суши, исчезающей под водой во время прилива. На первой, большей части острова возвышается гора Тури (669 м), на второй — Пуэрахи (462 м). Остров не захвачен массовым туризмом — традиции прошлого здесь сохраняются по сей день. Традиционные деревянные, покрытые пальмовыми листьями домики, мощные дороги, обилие растений и ярких цветов — кажется, что всё это застыло во времени. Остров необыкновенно ценен для историков и археологов, потому что здесь сохранилось множество мараэ. Самые известные из них — Мараэ Мануну, Мараэ Хаумару, Мараэ Фаре Таи.



▲ Полинезийские закаты — необыкновенный природный спектакль

Туамоту

Среди коралловых лагун

Архипелаг Туамоту образует цепь длиной 1500 км, состоящую из 78 коралловых атоллов, окруженных лагунами. Самые крупные из них — это Ранги-роа, известный добычей черного жемчуга Манихи, а также овеянные недоброй славой Фангатауфа и Муруроа, бывшие в 1966–1996 годах французским атомным полигоном, на котором было проведено около 200 пробных ядерных взрывов. Несмотря на то, что после окончания испытаний прошло уже более 15 лет, туристы, опасаясь заражения, приезжают сюда гораздо реже, чем на другие острова Французской Полинезии.

Исключительными природными ценностями обладает атолл Рангироа, состоящий примерно из 250 островов, маленьких островков и песчаных перешейков общей площадью около 170 км². Островки разделяются узкими водными каналами *hoa*, благодаря которым можно плавать на лодке внутри лагуны и выходить в воды океана, омывающие атолл. В северной части расположены наиболее крупные проливы Типута и Аватору, вблизи ко-

торых находятся одноименные города.

Главная достопримечательность западной части атолла — это знаменитая Голубая лагуна, окруженная несколькими небольшими моту (островками), на которых растут кокосовые пальмы. Необыкновенный цвет воды определяет малая глубина. Столь же прекрасен и подводный мир кораллового рифа. Среди разноцветных кораллов обитают осьминоги, ракообразные, рыбы-попугаи, ракушки, узорчатые акантуры, грозные барракуды и окуни. Есть и крупные хищники:

белоперая и черноперая акулы, а также серые рифовые акулы. Порой можно услышать характерное «пение» проплывающих китов. В лагуну заглядывают также тупоносые дельфины и манты, попадающие сюда через пролив Типута.

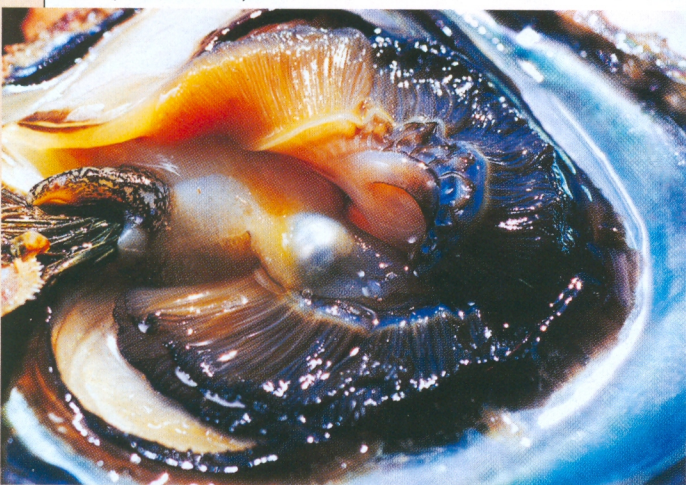
Несмотря на многообразие видов, атолл Рангироа — не самое биологически разнообразное место во Французской Полинезии. Пальма первенства принадлежит атоллу Тикехау в 12 км западнее — это подтверждают и исследования, проводившиеся командой Жака-Ива Кусто.

Экспедиция «Кон-Тики»

Острова Туамоту сыграли важную роль в открытии Тура Хейердала, знаменитого норвежского этнографа, географа и путешественника. Он предполагал, что древние перуанцы могли колонизовать острова Полинезии. Для подтверждения своей теории Хейердал вместе с пятью товарищами построил из бальсового дерева плот «Кон-Тики» и 28 апреля 1947 года отправился на нем из порта Каллао (Перу) в сторону Полинезии. У амбициозного ученого не было никаких навигационных инструментов. За 101 день путешествия плот преодолел 4300 морских миль и 7 августа 1947 года причалил к рифу острова Рароа в архипелаге Туамоту. Таким образом Тур Хейердал доказал возможность своей гипотезы.



▲ Выращивание черного жемчуга



▼ Устрица со своим сокровищем — жемчужиной



▲ Атолл Манихи привлекает своими изумрудными водами



Овальная лагуна длиной 27 км и шириной 19 км почти полностью окружена коралловым рифом. В южной части атолла лежит живописная, полная красочных цветов деревушка Тухерахера. Столь же красивы рыбацкие поселения Тухеиавы и Маиаи, где можно понаблюдать за жизнью островитян.

Продолжением архипелага Туамоту в юго-восточном направлении служат острова Гамбье — 20 скалистых вулканических островков общей площадью 31 км², окруженные полуатоллом. Наиболее крупные из них: Мангарева, Аукена, Акамару, Камака и Таравай. Это самый посещаемый туристами регион Французской Полинезии, который мог бы стать воистину идеальным местом отдыха, если бы не печальные последствия прошлого. Острова Гамбье также испытали на себе последствия ядерных взрывов, проводившихся на атоллах Муруроа и Фангатауфа. На протяжении долгих лет здесь находились военные базы, снабжавшие атомные полигоны. Коралловый риф был подвержен частичному разрушению — в нем был проделан широкий канал для обеспечения судоходства.

Говорят, что в водах лагуны омывали суда, загрязненные радиоактивными отходами. Однако проводившиеся с 1993 года исследования воды и почвы не подтверждают загрязнения радиоактивными веществами.

Сегодня главная проблема островов Гамбье, особенно Мангарева, состоит в вымирании лесов, что приводит к эрозии почвы и упадку водоснабжения. Самое большое поселение на острове — сонная деревушка Рикитеа, лежащая у подножия горы Дафф (441 м), где проживает горстка людей, работающих на ферме по выращиванию жемчуга. У этого места есть своя грустная история,



▲ Тихие лагуны на Туамоту

связанная с деятельностью первых миссионеров. Оноре Лаваль и Франсуа Каре прибыли на Мангарева в 1834 году и поначалу встретили сопротивление короля Те Ма-Путеа. Однако спустя два года правитель вместе с семейством и 170 подданными принял крещение. Языческие храмы были разрушены, деревянные идолы сожжены, за исключением нескольких экземпляров, которые выслали в Европу. На их месте на островах архипелага возникли каменные церкви и монастыри. Некоторые, как, например, построенный в 1839–1858 годах огромный католический собор Св. Михаила, сохранились по сей день. Другие, такие как монастырь Руру 1842 года или возведенная на 5 лет позже часовня Сен-Пьер, лежат в руинах. Интерьер собора, особенно главный и два боковых алтаря, восхищает богатством украшений из перламутра. Великолепные инкрустации складываются в цветочные мотивы и прекрасные гирлянды. Оноре Лаваль, построившего собор, сегодня обвиняют в уничтожении традиционной культуры и в том, что он способствовал гибели 5000 туземцев: после 50 лет христианизации на острове оста-



▲ Полинезиец в традиционном головном уборе

лось всего 463 человека. Однако на памятнике, установленном в Рикитее французским правительством, выбиты слова: «Да будет благословенна его память на островах».



Французские ядерные испытания на атолле Муруроа давно вызывали протест экологических организаций. Наиболее трагические последствия имела акция, организованная в июле 1985 года организацией «Гринпис». Ее судно «Радужный воин», плывшее в сторону атолла Муруроа, зашло в новозеландский порт Окленд, где французские агенты Доминик Приер и Ален Мафар прикрепили к борту корабля бомбу, которая уничтожила его целиком. При взрыве погиб фотограф «Гринпис» Фернандо Перейра. Как выяснилось позже, акция была запланирована и исполнена французскими спецслужбами. В 1987 году под сильнейшим международным давлением правительство Франции выплатило «Гринпис» 8,16 миллионов новозеландских долларов компенсации.

Любопытно



► Стоит лишь опустить голову в воду — и мы окажемся в чудесном подводном мире



▲ Полинезийская природа во всем своем великолепии

Маркизские острова

Как на открытке

▼ Полинезийская скульптура на Нуку-Хива

Самая северная часть Французской Полинезии — легендарные Маркизские острова, которые так очаровали Поля Гогена и Жака Брея, что они выбрали Маркизы не только местом обитания, но и местом вечного упокоения. Архипелагу, растянувшемуся на 300 км, принадлежит 15 островов, но лишь шесть из них заселены. Самый большой — Нуку-Хива (387 км²). Маркизы — вулканические острова, поэтому их пейзаж отличается от остальной части Французской Полинезии. Мы не встретим здесь плоских атоллов, голубых лагун, обширных

пляжей и коралловых рифов — вместо этого нас ждут выступающие из зелени скалы и горные хребты, с которых прямо в море обрушиваются водопады. Самые высокие горы находятся на островах Нуку-Хива (Текао, 1224 м) и Хива-Оа (Теметиу, 1213 м). Их подветренные склоны покрыты тропическими лесами, на сухих наветренных склонах растут кустарники саванны.

Те Хенуа Энана — «земля мужчин» — так полинезийцы называли этот живописный архипелаг. Современное наименование дал ему в 1595 году испанский первооткрыватель Альваро Менданья де Нейро, желая подобным образом увековечить память маркиза Андреса Хуртадо Мендосы. Европейцы принесли не только новую религию, но и неизвестные до той поры болезни: брюшной тиф и проказу — из-за которых численность местного населения сократилась от 100 тысяч человек в XVI веке до 3 тысяч в начале XX века. Столица архипелага — Таиохаэ, городок на острове Нуку-Хива, на южной оконечности



▲ Собор Богородицы на Нуку-Хива

плато Тавии. Сюда обычно попадают туристы, прибывшие на Маркизские острова самолетом. Их взорам предстает вершина Муаке (864 м) и залив, вход в который охраняют два маленьких островка Моту-Нуи и Мата Уа Пуна. Один из немногочисленных памятников Таиохаэ — собор Богородицы Маркизских островов. К востоку от Нуку-Хива лежит остров Уа Хука (83,4 км²), представляющий вулкан, возраст которого насчитывает более 2 миллионов лет. По

Foto: «Medium» (3), «Be&W», «De Agostini» (2)



Под охраной

Заповедник на острове Эиао — не единственная охраняемая территория на Маркизских островах. В 1992 году под охрану был также взят остров Хатуту, где встречаются эндемические маркизский куриный голубь и голубоногая олуша; острова Мохо-Тани и Терихи, пострадавшие в результате чрезмерного выпаса диких овец, свиней и коз; а также небольшой островок Моту-Оне, где помимо самого острова — прибежища многочисленных птиц — под охрану взята также экосистема кораллового рифа.

равнинам, покрытым травой, скачут табуны диких лошадей, которых некогда привезли сюда миссионеры.

В деревушке Ваипае есть небольшой археологический музей, коллекция которого посвящена истории обитателей острова. Здесь же сохранилось множество мараэ (мест религиозных и общественных встреч). Сегодня за ними тщательно ухаживают — ведь это главная туристическая достопримечательность архипелага. Самый южный из Маркизских островов — Фату-Хива (84 км²). Его пересекают два горных хребта: Тауауохо (1125 м) и Фаэ Оне (820 м). Около 600 жителей острова обитают в двух деревушках: Омоа и Ханававе, — связанных между собой 20-километровой тропой, которая ведет по горным склонам, поросшим густым лесом.

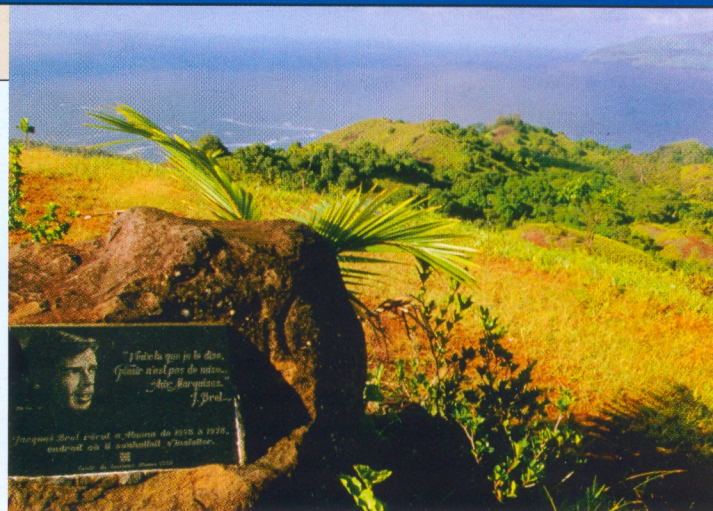
Восточное побережье Фату-Хива пересекают узкие долины текущих из глубины острова ручьев, а горы, что высятся вокруг них, выходят к морю отвесными скалами. Это место особенно любил Тур Хейердал, норвежский путешественник и писатель, проведший на острове около двух лет. Свои впечатления он описал в книге «Фату-Хива — возвращение к природе».

Базальтовые скалы

Вынырывающие из зелени отвесные базальтовые скалы, слегка напоминающие бразильскую Сахарную голову, — символ «Острова колонн», Уа Поу (105 км²), который расположен к югу от Нуку-Хива. Самая высокая скала Оаве достигает 1230 м. Говорят, что именно она вдохновила Жака Бреля на создание знаменитой песни «*La Cathedrale*» («Собор») из последнего альбома «*Les Marquises*» («Маркизские острова»), записанного за год до его смерти.

Хива-Оа (316 км²) — остров, связанный с именами художника Поля Гогена и певца Жака Бреля. Оба похоронены в Атуоне, на кладбище в восточной части города. Великолепный пейзажный фон создает гора Теметиу (1213 м), самая высокая вершина Хива-Оа.

Остров Эиао (43,8 км²) — самый крупный необитаемый остров архипелага. В XIX веке здесь жили прокаженные, в XX столетии собирались устроить ядерный полигон. Подобная деятельность не благоприятствовала заселению острова, и сегодня на нем действует природный заповедник. Начиная с 1992 года под охрану была взята целая экосистема тропического леса, где выют гнезда некоторые эндемические виды птиц, находящиеся под угрозой исчезновения, например, дроздовидная камышовка и хуахунская помаряя.



▲ Мемориальная доска в честь французского барда Жака Бреля (1929–1978), который провел на Маркизских островах последние годы жизни



▲ Пляж на Нуку-Хива



▲ Зеленый тропический пейзаж Нуку-Хива



▲ Тихие полинезийские пляжи — отдохновение для тела и души

Тубуаи

Вблизи тропика Козерога

Путешествие по Французской Полинезии мы завершаем на островах Тубуаи, которые еще зовутся Южными, или Австралийскими островами. К архипелагу Тубуаи относится пять обитаемых островов: Раиваваз, Рапа-Ити, Риматара, Руруту и Тубуаи, а также скалистые и безлюдные Маротири, атолл Мария и другие незаселенные острова. Общая площадь архипелага составляет 148 км², а число жителей — около 7 тысяч. Группа из пары десятков вулканических островов, образующих архипелаг Тубуаи, и разбросанных в океане недалеко от тропика Козерога, связана с существованием «горячей точки» (района продолжительной вулканической активности). Самый большой из островов архипелага, Тубуаи (45 км²), представляет собой вулканический островок с горой Таита (422 м), которая является вершиной под-



▲ Украшенные цветами танцовщицы в Раиваваз

водного вулкана. Наиболее ранние следы поселений на острове относятся примерно к 900 году, а первым европейцем, прибывшим на побережье Тубуаи, был Джеймс Кук (1777). Спустя 12 лет прибежище на острове нашли Кристиан Флетчер и бунтовщики с корабля «Баунти». На северо-восточном побережье они построили форт Джордж, но постоянная борьба с туземцами вынудила их покинуть остров.

Осмотр острова не отнимет у вас много времени. Его главные достоинства — белые пес-

Людоедство?

Были ли жители Полинезии каннибалами? Этот вопрос до сих пор вызывает споры среди ученых. Считается, что гастрономический каннибализм, вызванный дефицитом еды, находился за гранью человеческого поведения. По мнению исследователей, выращивание хлебного дерева и маниока, а также рыболовство и разведение домашней птицы и свиней вполне могли удовлетворить потребности в пище немногочисленного населения острова. В связи с этим можно предположить, что каннибализм имел скорее ритуальное значение и происходил из убеждения, что черты съеденного (например, его мужество и смелость) перейдут на самого людоеда. Кроме того, это мог быть вид военного обряда, связанный с принесением жертвы из числа пленников. Однако другие исследователи подчеркивают, что в таком случае жертвами должны были быть исключительно мужчины-воины, тогда как сохранились свидетельства того, что людоедству подвергались и женщины, и дети.

чаные пляжи, расположенные в северо-западной части атолла, недалеко от перешейков Те Ара Моана и Реита, а также окружающая остров лагуна с кристально-чистой водой. Здесь плавают рыбы-попугаи, в уголках рифа прячутся каменные окуни, рыбы-хирурги, иглобрюхие и грозного вида корифены. Любителей походов восхитят пейзажи пологих склонов и долин, где растут апельсиновые деревья. Остров опоясывает дорога, с которой также открываются прекрасные виды. Памятников здесь сохранилось совсем немного — всего несколько мараз, свидетелей раннего, полинезийского поселения на острове, а также уже упоминавшийся форт Джордж, служивший прибежищем для бунтовщиков с «Баунти».



▲ Рыбачья лодка недалеко от островов Тубуаи

Солнце крутлый год

Французская Полинезия — это место, где для многих из нас рай на Земле становится реальностью. Сочная зелень, благоухающие цветы, длинные пляжи с раскидистыми пальмами, солнце 300 дней в году, мягкий ветерок, приятные люди — таким видят этот регион во всем мире. К счастью, этих благословенных мест еще не коснулась разрушительная сила цивилизации.



Танец

Характерные полинезийские танцы, исполняемые под бубны *pahu*, *toere* и флейту *viva*, — один из символов островов, легко узнаваемый во всем мире. Очевидно, он запоминается благодаря танцорам, украшенным венками и ожерельями из цветов и одетым в юбочки из листьев или кокосовых волокон. Несмотря на то, что все движения кажутся похожими, танцы отличаются друг от друга разными видами и сочетаниями фигур. *Otea* — это старинный военный танец, во время которого танцоры совершают шумные и резкие движения. *Aparima* — танец совсем иного рода, основанный на движениях рук: при помощи жестов полинезийцы представляют разные сцены из жизни. Самый простой из танцев — *hivinau*, когда танцоры становятся в круг и выполняют разные фигуры, иллюстрирующие картины повседневной жизни. Часто следом за ним исполняется традиционный танец *raoa*, во время которого женщины трясут плечами в ритм песенок *patautau*.



Национальный цветок

Таитянская гардения — национальный цветок Таити, который так и называют: *Tiare Tahiti* («цветок Таити»). Он изображен на гербе Таити и на логотипе таитянских авиалиний «Air Tahiti Nui». Благодаря своим целебным качествам это растение широко применяется в медицине и косметологии: производящиеся из него лекарства успокаивают мигрень, лечат экземы и гноящиеся раны, а посредством выдерживания цветков в кокосовом масле получают повсеместно употребляемое в Полинезии косметическое средство по уходу за кожей и волосами — монои. Однако в первую очередь таитянская гардения используется для красочных гирлянд, известных также под гавайским названием леи, которыми приветствуют вновь прибывших на Таити. Жительницы островов носят цветки гардении в волосах — незамужние с правой стороны, а имеющие партнера — с левой.



Сокровища прибрежных вод

Острова Французской Полинезии знамениты своим черным жемчугом. Натуральные жемчужины встречаются крайне редко, поэтому их всё реже добывают традиционным способом, при помощи ловцов жемчуга. Чаще всего драгоценный минерал выращивают искусственным образом в мелких морских водах, окружающих острова архипелага. Форма и величина жемчужин зависят от формы и размеров раковины: их обычный диаметр — от 4 до 7 мм, но самые крупные таитянские жемчужины могут достигать 8–25 мм. На цвет жемчуга влияет вид производящего его моллюска. *Pinctada margaritifera* в Полинезии производит серый, темно-серый и черный жемчуг с зеленым, голубым или розоватым оттенком. Будучи на Таити, стоит непременно заглянуть в специализированный музей. Кстати, тут экскурсоводы очень доступно объясняют, как отличить поддельный жемчуг от натурального.



Каменные божества

Тики — это резные каменные или деревянные статуи, изображающие мифического Первого человека, характерные для островных культур Полинезии. Обычно они охраняют границы и священные места, и потому их часто можно встретить у входа в мараэ — место встреч церемониально-сакрального характера. Мараэ в переводе со всех полинезийских языков означает «очищенное, свободное от сорняков, деревьев место». Чаще всего оно представляло из себя площадку, окруженную камнями или деревянными столпами аху, внутри которой стояла четырехугольная пирамида, сложенная из камней и символизирующая трон почитаемого божества. Иногда имелось также украшенное резьбой здание ухаренуи, предназначенное собственно для встреч. Большинство мараэ было уничтожено в XIX веке христианами миссионерами. Те, что сохранились лучше всего, находятся на островах Раиатеа (мараэ, посвященный богу Оро) и Уаухине.

ISSN 1997-3268



ТИХИЙ ОКЕАН

МАРКИЗСКИЕ ОСТРОВА

ОСТРОВА ОБЩЕСТВА

ПОДВЕТРЕННЫЕ ОСТРОВА

НАВЕТРЕННЫЕ ОСТРОВА

ТИХИЙ ОКЕАН

ОСТРОВА ГАМБЬЕ

Хатугаа
Энао
Хуку-Ива
Уа-Пун
Хива-Оа
Тахуага
Мотане
Татуиива

Тепото

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Пужапука

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Оангатау

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Тахуи

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Ророа

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Тажика

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Макемо

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Ити

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Нихиру

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Маругеа

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Текакота

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Хикузру

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Марокау

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Хао

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Ваираатеа

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Парао

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Мануханги

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Неуго-Него

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Равакере

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Ануанурано

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Ануанурано

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Херекеретуа

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Ванаана

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Турена

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Муруроа

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Оангатауфа

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Темаганги

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Мариа

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Ваханга

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Тенараро

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Маругеа

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Моране

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Рангиреа

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Акамару

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Томоз

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Рала

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Маротири

Манхи
Ахе
Арута
Анатати
Арута
Рангироа
Магива
Тикхау
Каукура
Макогеа
Тетигироа
Моореа
Манао

Моту-Оне
Мауаз
Мауипити
Тааа
Бора-Бора
Раматеа
Тупаи

Когда ехать?

Острова Французской Полинезии расположены в зоне влажных субэкваториальных и тропических поясов. Поэтому лучшим временем для их посещения будет период с июня по октябрь. Правда, в июле — августе могут произойти неожиданные погодные изменения, вызванные южным ветром мараам. Зато с ноября по май температура выше и значительно выше количество осадков.

Мероприятия

В июле проходит красочный фестиваль «Хива и Таити», а в начале сентября — традиционные соревнования гребцов на каноэ вдоль побережья четырех островов: от Хуахине до Бора-Бора. На начало февраля приходится «Марафон Моореа», в сентябре на Таити организуют соревнования серферов, а в последнюю неделю октября на острове Тааа устраивается турнир по рыбной ловле.

Чем и как платить?

На островах Французской Полинезии действует франк СФР. На курортах и в местах, часто посещаемых туристами, нет проблем с обменом валюты, и можно при желании расплатиться кредитной картой. На небольших островах, лежащих в стороне от туристических маршрутов, придется платить наличными. На чай давать не обязательно, но не стоит и торговаться при совершении покупок.

Визовые условия

Для пребывания на территории Французской Полинезии гражданам России и ближнего зарубежья необходима виза, которую можно получить в посольстве Франции. Французская шенгенская виза на территории Полинезии недействительна. Однако пакет документов, который потребуются предоставить в посольство, такой же, как и при получении шенгенской визы. Российского посольства во Французской Полинезии нет.

Путешествие по островам

На крупных островах Французской Полинезии действует автобусное сообщение, можно также воспользоваться услугами такси или взять в аренду автомобиль (в том числе и внедорожник), велосипед или мотоцикл. Между островами можно перемещаться при помощи самолета или местного морского транспорта. Все группы островов соединены между собой регулярным паромным сообщением.